



DA CAPO AL FINE

SOFTWARE SOLUTIONS

Op 22 november was het zo ver: Ingmar en Rudy gaven namens de Topploeg een presentatie over Shorttrack en wat hen beweegt om veel te doen en ook veel te laten voor hun grote PASSIE. Met als groot doel: een medaille in Vancouver.

Onze sponsor Hans van Oosten had in in Huygensmuseum Hofwijck aan de Vliet in Voorburg een bijeenkomst georganiseerd voor zijn klanten en relaties. Hij wilde hen op allerlei manieren laten zien wat hem beweegt in zijn leven maar bovenal in zijn werk. Hij leidt zijn software bedrijf met PASSIE. Ook in zijn vrije tijd doet hij allerlei activiteiten op deze manier. Zo zagen wij deze zomer hoe Hans op indrukwekkende manier de Plan Praz opende in Chamonix en ook schorttrackt hij elke week in Den Haag. Verder vindt hij de activiteiten van Right to Play erg belangrijk.

In Hofwijck werd iedereen ontvangen met een drankje om kennis met elkaar te maken. Na een half uurtje begon het programma.

De dagvoorzitter John Driedonks leidde het thema kort in waarna Hans ons een toelichting gaf op zijn passie voor software. Het gaat hem niet alleen om alleen de programmacode maar ook ondermeer om begrijpbare modellen, documentatie en acceptatie in een organisatie. Hij wil voor zijn klanten software tot een succes maken. En software zit tegenwoordig overal zoals in digitale televisies, informatiesystemen voor water en studiebeurzen en spelletjes.

Daarne stelde John ons voor aan Raaf Hekkema, een bijzondere saxofonist die ons door de avond heen begeleidde. Hij liet ons kennis maken met alle problemen en vooral zelf gevonden oplossingen die aan het licht komen bij het bespelen van de saxofoon. Hij speelde een aantal composities van Paganini. Deze composities zijn oorspronkelijk gemaakt voor viool, maar Raaf heeft deze bespeelbaar gemaakt op de saxofoon waarbij hij uiteraard allerlei problemen tegen kwam: De snelheid van de stukken, de bijzondere manier van ademhalen die hier voor nodig is en het spelen van gecombineerde tonen, wat op de saxofoon eigenlijk niet gebruikelijk is. Voor al deze problemen liet hij ons de oplossingen zien die hij had gevonden en met veel PASSIE speelde hij deze prachtige stukken.

Rudy en Ingmar waren toen aan de beurt. Ook zij hebben een PASSIE: Hun sport en hun doel op de korte en lange termijn. Aangezien vrijwel niemand in het publiek iets van Shorttrack wist, was dit een mooie gelegenheid om uitgebreid in te gaan op de mooie kanten

van onze sport. Vooral toen zij ook middels een filmpje lieten zien, wat zij bedoelden met techniek en tactiek, was het publiek positief verrast. Vooral lieten zij zien: de PASSIE van een sporter kent geen grenzen.

Als volgende spreker legde Conrad Alleblas van Right to Play de link tussen (zijn) sport en het belang van sport en spel voor kinderen. Hij vertelde over het ontstaan van RIGHT TO PLAY. In 1994 begonnen door Johann Olav Koss. Hij zocht een manier om via sport en spel zoveel mogelijk kinderen in achterstandsgebieden over de hele wereld te bereiken, om op die manier ze de kans te geven zich te ontwikkelen en zelfrespect op te bouwen. Hij liet zien hoe de organisatie is gegroeid naar een model waarin met weinig personele inzet van bovenaf toch indrukwekkende resultaten kunnen worden geboekt. Ook worden heel veel vrijwilligers ingezet om de doelen te bereiken. Ook hier is PASSIE het sleutelwoord.

Na een muzikaal intermezzo van Raaf was het de beurt aan Stefan Fountain. Ingmar van Riel (ivanriel@orange.nl) Hij is zowel op muzikaal als op professioneel gebied een relatie van Hans. Hij maakt ook muziek, heeft een software bedrijf en vertelde ons over zijn ideeën in termen van prestaties, frustraties en mutaties en waar dit toe leidt. Het leidt er uiteindelijk toe dat iemand de lat hoger zal leggen, om nog beter te presteren en een immer hoger niveau te bereiken bij alles wat hij doet of wil bereiken. Het is een lastige weg maar uiteindelijk zal de PASSIE daar zijn.

Tot slot leidde John de panel discussie waarin tot uiting kwam hoe moeilijk het is om de werkelijkheid niet uit het oog te verliezen wanneer je met PASSIE ergens mee bezig bent. Wanneer deze passie wordt gebruikt in je werk dan bestaat het gevaar dat je veel langer bezig blijft met je opdracht dan je klant van je verwacht of nodig vindt alleen maar omdat je zelf steeds beter en verder en mooier wilt. Wanneer je deze passie gebruikt in je sport dan is het nog moeilijker om je grenzen te vinden. Bovendien is het de vraag of je die al moet willen vinden.

Zo zagen we dat PASSIE ervoor zorgt dat je veel meer uit je zelf kunt halen dan je oorspronkelijk gedacht had en dat PASSIE ervoor zorgt dat je leven leuker en interessanter wordt. Bovendien kun je PASSIE inzetten om anderen te helpen.

Joke van Riel